

## NOTA DE PRENSA

Pamplona, 17 de octubre de 2023

LA OSN ESTRENA **ERREINU MIRRESGARRIA** DE CARME FERNÁNDEZ,  
POEMA SINFÓNICO SOBRE EL REYNO DE NAVARRA QUE ENCABEZA  
UN CONCIERTO DE ABONO EN CLAVE FEMENINA

**Ventanas abiertas/Leiho irekiak**, segundo programa de abono de la Temporada 23/24 de la **Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa** en Pamplona (Baluarte, jueves 19) y primero de la Temporada de abono en Tudela (Teatro Gaztambide, viernes 20) estará marcado por la presencia femenina de la violinista norteamericana **Aubree Oliverson**, la maestra finlandesa **Emilia Hoving** y compositora mallorquina **Carme Fernández Vidal**, de quien estrenaremos su obra sobre el Reyno de Navarra **Erreinu mirresgarria**.

## UN PROGRAMA EN CLAVE FEMENINA

**Ventanas abiertas/Leiho irekiak**, el nuevo doble concierto de abono de la **Orquesta Sinfónica de Navarra** que se ofrecerá el jueves 19 en Pamplona Baluarte (Pamplona) y el viernes 20 en Teatro Gaztambide (Tudela) a las 19:30h, estará marcado por una fuerte presencia femenina.

La joven maestra finlandesa **Emilia Hoving**, formada en la prestigiosa Academia Sibelius y ganadora en 2021 del Premio de la Crítica Finlandesa al Mejor Artista Emergente, dirigirá como invitada de la OSN/NOS un programa en el que despunta el poema sinfónico de ESTRENO ABSOLUTO **Erreinu mirresgarria (El reino maravilloso)** de la compositora mallorquina **Carme Fernández Vidal**, encargo de Fundación Baluarte auspiciado por el programa Incentivos a la Creación 2022 de Fundación SGAE y AEOS (Asociación Española de Orquestas Sinfónicas) cuya autora describe así:

*“Se trata de una obra plenamente sugestionada por el Reyno de Navarra, al que alude el título de esta música, y aunque irreconocibles, participan en ella algunos elementos vinculados a su cultura (como, por ejemplo, el solo de piccolo referenciando al txistu) que, llevados a mi lenguaje, han tomado parte en la ordenación de diferentes aspectos del concepto musical.*

La primera parte del programa se completará con el famoso **Concierto para violín en Re Mayor, op. 35** de **Piotr Ilytch Tchaikovsky** en la interpretación de la también emergente violinista norteamericana **Aubree Oliverson**, ganadora del ‘Premio Especial al Mérito’ 2021 concedido por la Academia del Festival Verbier de Suiza. Por otro lado, la pictórica y muy colorista **Sinfonía nº 3 en la menor, op. 56 “Escocesa”** de Felix Mendelssohn constituirá la segunda parte del programa y supondrá el colofón de la velada.

Las entradas del concierto de Pamplona se ofrecen con un 70% de descuento para menores de 30 años durante los tres días previos al concierto y al precio de 7€ en el Teatro Gaztambide de Tudela. Para mayores de 30 años, las entradas, cuyo precio oscila entre 15€ y 35€, pueden adquirirse en las oficinas de Fundación Baluarte (C/ Sandoval, 6), Taquilla de Baluarte (Plaza de la Constitución s/n) y el punto de venta NICDO de La Morea.